

12. Wiesbadener Fototage

Festival für Fotokunst und Dokumentarfotografie

13. bis 28. August 2022

[UNRUHIGE ZEITEN]

PRESSEBILDER

FÜR DRUCKFÄHIGES BILDMATERIAL:

Jürgen Strasser +49 (0) 177 5 61 33 64 | presse@wifo2022.de

WEITERE INFORMATIONEN UNTER:

www.wifo2022.de

BITTE ZU BEACHTEN:

Ein Abdruck der Pressebilder in Medienberichten ist nur und ausschließlich mit Berichtserstattung zu den Wiesbadener Fototagen 2022 und den genannten Ausstellungen erlaubt. Voraussetzung für die gebührenfreie Nutzung ist die Beachtung der unten genannten Bildnachweise. Ein Publizieren der Bilder in Social-Media-Kanälen bedarf hingegen stets einer separaten Genehmigung.



Aktives Museum Spiegelgasse

Rafael Goldchain, *Selbstporträt als Reizl Goldschain*, aus der Serie *I Am My Family*
© Rafael Goldchain



Aktives Museum Spiegelgasse

Burkhard Schittny, Videostill aus der Arbeit *Jaskółka* © Burkhard Schittny

Weiteres druckfähiges Bildmaterial: presse@wifo2022.de

Weitere Informationen unter: www.wifo2022.de



frauen museum wiesbaden

Laura Stromp, *seeds*, aus der Serie *Origin* © Laura Stromp



frauen museum wiesbaden

Agata Szymanska-Medina, aus der Serie *The »Good« Change* © Agata Szymanska-Medina



frauen museum wiesbaden

Pia Hertel, *Mandarine*, aus der Serie *Absurdität Plastik* © Pia Hertel



frauen museum wiesbaden

Seb Agnew, *Noodles*, aus der Serie *Synkope* © Seb Agnew



Kunsthaut Wiesbaden

Gabriele Galimberti, aus der Serie *The Ameriguns* © Gabriele Galimberti



Kunsthaut Wiesbaden

Florian Bachmeier, aus der Serie *In Limbo* © Florian Bachmeier

Weiteres druckfähiges Bildmaterial: presse@wifo2022.de

Weitere Informationen unter: www.wifo2022.de



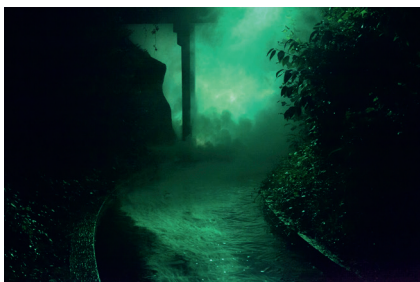
Kunsthhaus Wiesbaden

Marc-Oliver Schulz, aus der Serie
Wassermasken © Marc-Oliver Schulz



Kunsthhaus Wiesbaden

Matthew Abbott, aus der Serie *Black Summer* © Matthew Abbott



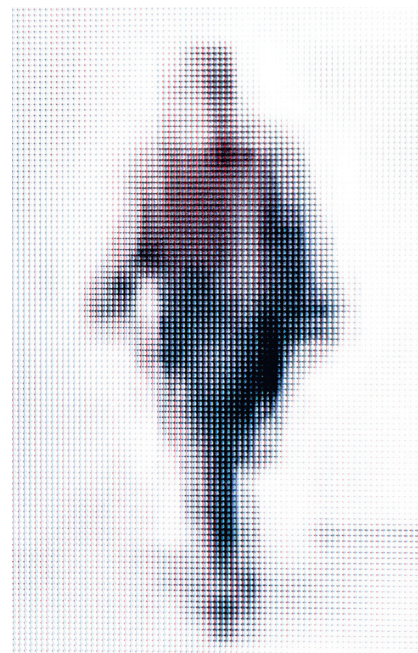
Kunstverein Bellevue-Saal

Boris Eldagsen/Tomasz Lazar, aus der
Serie *Black Mirror* © Boris Eldagsen/
Tomasz Lazar



Kunstverein Bellevue-Saal

Pang Hai, aus der Serie *The Garden's Crossroads* © Pang Hai



Kunstverein Bellevue-Saal

Dennis Henning, aus der Serie *Hochaufgelöst* © Dennis Henning

Weiteres druckfähiges Bildmaterial: presse@wifo2022.de

Weitere Informationen unter: www.wifo2022.de



Rubrecht Contemporary

Natalia Kepesz, *Niewybuch VI*, aus der Serie *Niewybuch* © Natalia Kepesz



Rubrecht Contemporary

Andreas Rost, aus der Serie *A Forlorn Hope* © Andreas Rost



sam - Stadtmuseum am Markt

Eckart Bartnik, *Stapel*, aus der Serie *Flut* © Eckart Bartnik



sam - Stadtmuseum am Markt

Jeoffrey Guillemard, aus der Serie *Southern Border* © Jeoffrey Guillemard



sam - Stadtmuseum am Markt

Uta Schmitz-Esser, aus der Serie *Verheizte Heimat – Unruhige Zeiten im Revier* © Uta Schmitz-Esser



sam - Stadtmuseum am Markt

Hannes Jung, aus der Arbeit *The Wolf is Present* © Hannes Jung

Weiteres druckfähiges Bildmaterial: presse@wifo2022.de

Weitere Informationen unter: www.wifo2022.de